

Grójec, dn. 02.03.2016 r

OR.271.1.2016.KAN

Zgodnie z art.38 pkt. 1,2 Ustawy Prawo zamówień publicznych Urząd Gminy i Miasta w Grójcu przedstawia wyjaśnienia na pytania oferentów dotyczące specyfikacji istotnych warunków zamówienia na realizację zadania:

Budowa „Obiektu małej architektury – odlew z brązu jabłka wraz z siedziskiem”

#### PYTANIA

1. Prosimy o udzielenie informacji kto jest autorem koncepcji rzeźby ?

**Autorem koncepcji rzeźby jest pan Marek Maślaniec.**

2. Prosimy o informację kto jest autorem modelu koncepcji rzeźby, który został przedstawiony na zdjęciach w udostępnionej dokumentacji.

**Autorem modelu koncepcji rzeźby jest pan Marek Maślaniec.**

3. Prosimy o informację w jakiej skali został wykonany prezentowany w udostępnionej dokumentacji model.

**Model został wykonany w skali 1 :10.**

4. Prosimy o informację gdzie można obejrzeć prezentowany w udostępnionej dokumentacji model.

**Model znajduje się w posiadaniu pana Marka Maślańca, autora koncepcji.**

5. Prosimy o informację kto jest autorem udostępnionej dokumentacji dotyczącej rzeźby.

**Dokumentacja jest przygotowana przez Zamawiającego, autorem koncepcji jest pan Marek Maślaniec.**

6. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający jest w posiadaniu praw autorskich do koncepcji rzeźby, praw pozwalających wykonawcy realizować przedmiot zamówienia w sposób nienaruszający niczyich praw autorskich.

**Zamawiający jest autorem praw autorskich do koncepcji rzeźby.**

7. Prosimy o sprecyzowanie zakresu robót elektrycznych związanych z zamówieniem: W SIWZ w przedmiocie zamówienia opisane jest wykonanie zasilenia oświetlenia przewodem z jednego z dwóch istniejących punktów oświetleniowych zainstalowanych w płycie placu. Prosimy o informację czy w związku z powyższym należy ująć rozbiórki i odtworzenie nawierzchni placu na długości ok 2 mb, i czy na pewno zasilanie ma zostać wykonane przewodem a nie kablem ?

**Przy robotach należy uwzględnić rozbiórkę i odtworzenie placu na długości ok. 12 metrów. Przewód YKY jest kablem.**

8. Prosimy o sprecyzowanie zakresu robót elektrycznych związanych z zamówieniem: Ile opraw LED i jakiego typu mają zostać zamontowane do ścian fundamentu.

#### **4 liniowe źródła LED.**

9. Prosimy o zmianę terminu wykonania zamówienia. Wpisany we wzór umowy termin 15.05.2016 r. jest stanowczo za krótki. Wykonanie przedmiotu umowy w tym terminie jest nierealne. Należy zauważyć, że przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie dokumentacji projektowej i uzgodnienie jej z konserwatorem zabytków, oraz dokonanie, po uzyskaniu uzgodnienia, stosowanego zgłoszenia w starostwie, określającego zamiar wykonania robót budowlanych. Rzeczą wiadomą jest, że organ ( w tym przypadku konserwator zabytków) ma 30 dni na wydanie decyzji, która staje się ostateczna po 14 dniach od faktu powzięcia informacji o jej wydaniu przez ostatnią ze stron. Zgłoszenia zamiaru rozpoczęcia robót można dokonać natomiast dopiero po uzyskaniu ostatecznej decyzji od konserwatora zabytków. Zgłoszenia dokonuje się na 30 dni przed zamiarem wykonania robót. Tym samym mając na uwadze wymienione terminy administracyjne, zakładając podpisanie umowy z oferentem po dwóch tygodniach od daty złożenia ofert, procedury administracyjne zajmą około dwa i pół miesiąca a więc zakończą się pod koniec maja a więc po terminie umownym. Problematyczność i wielowątkowość określonego przez Zamawiającego terminu zakończenia robót pogarsza fakt, że Zamawiający żąda przedstawienia do odbioru końcowego podwykonawczej inwentaryzacji geodezyjnej. Jakże implikuje to czynności i jak wydłuża termin nie będzie tutaj przytaczane ponieważ powinno być to wszystkim zajmującym się przedmiotową materią znane. Termin ten nie uwzględnia dodatkowego czasu koniecznego na opracowanie dokumentacji projektowej oraz czasu koniecznego na uzyskanie decyzji od konserwatora wyrażającej zgodę na prowadzenie robót budowlanych. Ryzykowne jest również wykonywanie pomnika przed uzyskaniem wymaganych zgód a przede wszystkim zgody właściwego konserwatora zabytków. Tym samym, reasumując, prosimy o zmianę terminu wykonania przedmiotu umowy na min. 15.07.2016 r.

#### **Zamawiający wprowadził do SIWZ zmianę terminu wykonania robót.**

10. W przypadku odmowy zmiany terminu zakończenia robót, prosimy o przedstawienie przez Zamawiającego ogólnego harmonogramu wykonania zamówienia na jakim się Zamawiający opierał specyfikując taki a nie inny termin zakończenia realizacji zadania.

#### **Zamawiający wprowadził zmianę terminy wykonania robót.**

11. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający nie będzie uprawniony do podejmowania czynności polegających na opiniowaniu i zatwierdzaniu dokumentacji przed jej złożeniem do właściwych organów tj. do konserwatora zabytków i starostwa. Wzór umowy tego nie przewiduje, i nie są sprecyzowane żadne zapisy proceduralne i terminowe dotyczące zagadnienia.

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do opiniowania i zatwierdzania dokumentacji przed jej złożeniem do konserwatora i starostwa.**

12. Prosimy o wykreślenie z wzoru umowy (par. 1 pkt. 1 ppkt. 1.2) zapisu „...oraz uzgodnionymi z Zamawiającym zmianami podjętymi w trakcie realizacji inwestycji,“, lub określenie jakie to mogą być zmiany. Pozostawienie zapisu w obecnej formie naraża wykonawcę na konieczność wyceny przedmiotu zamówienia bez poznania wszystkich istotnych wymagań Zamawiającego.

**Nie dopuszczamy wykreślenie zdania „...oraz uzgodnionymi z Zamawiającym zmianami podjętymi w trakcie realizacji inwestycji”. Zamawiający na tym etapie nie określa jakie to mogą być zmiany.**

13. Czy Zamawiający dopuszcza zmianę terminu / wydłużenie/ wykonania przedmiotu zamówienia z przyczyn administracyjnych/ brak możliwości uzyskania pozwolenia na budowę przed 15.05.2016/.

**Ostateczny termin wykonania zamówienia to 31.07.2016r. (zmiana w SIWZ). Zamawiający nie dopuszcza zmian terminu wykonania zamówienia z przyczyn administracyjnych.**

14. Czy Zamawiający dysponuje modelem rzeźby , jeżeli tak to w jakiej skali i czy zoatanie udostępniony potencjalnemu wykonawcy.

**Model rzeźby znajduje się w posiadaniu autora koncepcji.**

15. Czy Zamawiający przewiduje dokonywanie odbiorów częściowych rzeźby na poszczególnych etapach prac.

**Zamawiający dopuszcza dokonywanie odbiorów częściowych.**

16. Czy gwarancja ma obejmować trwałość patyny.

**Tak.**

17. Czy Zamawiający wymaga wykonania odlewu z określonego gatunku brązu.

**Zamawiający nie specyfikuje gatunku brązu.**

18. Czy model rzeźby w skali 1:1 można wykonać w innej technologii niż glina - forma gipsowa - model z gipsu.

**Zamawiający dopuszcza wykonanie modelu rzeźby w innej technologii niż glina i gips.**